

Sicut ovis ad occisionem

Ludovico da Viadana
(1560-1627)

Soprano

Si - cut o - vis ad _____ oc - ci - si - o - nem du -

Alto

Si - cut o - vis ad _____ oc - ci - si - o - nem du -

Tenor

Si - cut o - vis ad _____ oc - ci - si - o - nem du -

Bass

Si - cut o - vis ad _____ oc - ci - si - o - nem du -

5

S

ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

A

ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

T

ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

B

ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

10

S

su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

A

su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

T

su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

B

su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

15

S Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

A Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

T Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

B Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

20

S Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta- tis est.

A Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta- tis est.

T Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta- tis est.

B Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta- tis est.

25

S Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

A Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

T Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.

B Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su- um.